

## Nir Kabaretti

---

Affermatosi con crescente prestigio a livello internazionale, il direttore d'orchestra italo-israeliano **Nir Kabaretti** è Direttore Musicale della **Santa Barbara Symphony** e della **South West Florida Symphony**. Descritto da Zubin Mehta come “*un direttore d'immensa musicalità e calorosa personalità*” Kabaretti vanta un vasto repertorio sinfonico ed operistico e collabora regolarmente con le maggiori orchestre e teatri del mondo e con solisti del calibro di **Itzhak Perlman**, **Hélène Grimaud** e **Lang Lang**.

Dopo la laurea presso la prestigiosa Hochschule für Musik und darstellende Kunst di Vienna, diviene Maestro collaboratore e direttore del Coro presso la **Wiener Staatsoper** e il **festival di Salisburgo**. I successivi incarichi sono a Madrid come assistente del Direttore Musicale del **Teatro Real** e a Firenze come direttore d'orchestra e assistente personale del Maestro **Zubin Mehta** al Teatro del **Maggio Musicale Fiorentino**. Nel 2004 debutta al **Teatro alla Scala di Milano** con lo storico allestimento di *Schiaccianoci* di Nureyev, e vi ritorna nel 2007 per una produzione di *Sogno di una notte di mezza estate* di Mendelssohn, trasmessa dalla RAI e distribuita in DVD dalla TDK.

Dal 2002 al 2008 è stato Direttore Musicale della **Raanana Symphonette Orchestra** in Israele.

Nir Kabaretti è ospite regolare di orchestre quali: **Israel Philharmonic Orchestra**, **Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino**, **Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma**, **Tokyo Philharmonic Orchestra**, **Taiwan National Symphony Orchestra**, **Orchestra Filarmonica de Buenos Aires**, **Orquestre National du Théâtre du Capitole de Toulouse**, **Orchestre de Chambre de Lausanne**, **Philadelphia Chamber Orchestra**, **Rochester Philharmonic**, **Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari**, **Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova**, **Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano**, **Zagreb Philharmonic Orchestra**, **Slovenian Philharmonic Orchestra**, **Jerusalem Symphony Orchestra**, **Haifa Symphony Orchestra**, **Vienna Chamber Orchestra**, **Niederösterreichisches Tonkünstlerorchester**, **Orchestra Sinfonica de Madrid**, **Real Orquesta Sinfonica de Sevilla**, **Orchestra Filarmonica de Gran Canaria**, **Orquesta Sinfónica Metropolitana de Lisboa**, **Bochumer Symphoniker** ed altre ancora.

Dirige produzioni operistiche al: **Maggio Musicale Fiorentino** (*Die Entführung aus dem Serail*, *Il Trovatore*, *Macbeth*, *Gianni Schicchi*, *Il Viaggio a Reims*), al **Teatro Real di Madrid** (*Cenerentola*, *Die Walküre*), alla **Israeli Opera** (*Fidelio*, *Manon Lescaut*), all' **Opéra de Lausanne** (*Il Cappello di Paglia di Firenze*, *Die Fledermaus*, *Fauststaff*), al Festival di Avenches (*Il Barbiere di Siviglia*, *Nabucco*, *Madama Butterfly*) e al **New National Theatre in Tokyo** (*Il Barbiere di Siviglia*). Nel 2000 dirige *Il diario di Anna Frank* di Fried (produzione ospite della Staatsoper di Vienna) al **Bregenz Festival** ed all' **Expo 2000 di Hannover**.

Nel 2005 è scelto per guidare la prima tournée del **Teatro San Carlo** di Napoli in Giappone, dove dirige *Il Trovatore* con Fiorenza Cedolins e Salvatore Licitra, a Tokyo e Kyoto.

Fin da giovanissimo ottiene numerosi riconoscimenti: nel 1993 vince il concorso di direzione d'orchestra **Forum Junger Künstler** a Vienna. Nel 1994 è tra i finalisti del **Concorso Internazionale per Direttori d'Orchestra a Douai**, Fra il 1989 e il 1992 è stato premiato dall'America- **Israel Cultural Foundation Grant for Young Conductors**.

Nir Kabaretti parla correntemente italiano, inglese, tedesco, spagnolo ed ebraico.

